

PROGRAMM: „SOUNDS OF CINEMA“

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Toccatà und Fuge d-Moll
BWV 565

Enjott Schneider
*1950

Interludium aus „A Rose is a rose“

John Williams
*1932 /
Oskar Janner
*1968

World of Cinema
I. Jurassic Park Theme
II. Hedwig's Theme
III. Raiders March
IV. Schindler's List Theme
V. The Throne Room
VI. Star Wars Theme

Léon Boëllmann
1862-1897

Suite gothique
I. Introduction-Choral
II. Menuet gothique
III. Prière à Notre Dame
IV. Toccata

ORGEL: CARLA BRAUN

Carla Braun wurde 1994 in Tann/Rhön geboren und ist während ihrer Konfirmandinnenzeit über die Kirchenband zur Kirchenmusik gekommen. Sie erhielt Dirigier- und Orgelunterricht im Rahmen der C-Ausbildung in der Kirchenmusikalischen Fortbildungsstätte Schlüchtern und sammelte dort Chorleitungs- und Singerfahrung.

Daraus entwickelte sich schnell der Wunsch, die Beschäftigung mit Musik und Chören zu intensivieren und im Rahmen eines Kirchenmusikstudiums fortzusetzen.

Sie studierte Kirchenmusik BA/MA an der Hochschule für Kirchenmusik Heidelberg bei Prof. Bernd Stegmann, Andrea Stegmann, Michael Braatz-Tempel und Andreas Schneidewind und vertiefte diese Ausbildung in semiprofessionellen Ensembles wie dem Walkenried Consort und weiteren Kammerchören. Sie arbeitet auf Grundlage der ganzheitlichen Stimmbildung und Elementen der Alexandertechnik.

Seit 2020 ist sie Kreiskantorin in der Ev. Kirchengemeinde Bad Kreuznach und dem Kirchenkreis An Nahe und Glan und leitet dort die Kantorei an der Pauluskirche, Kinderchöre allen Alters in der Amadeus-Singschule und popularmusikalische und klassische Vokalensembles. In 2022 hat sie den MA Orgelliteraturspiel bei Prof. Daniel Beckmann an der HfM Mainz abgeschlossen.



Carla Braun

Katholische Kirche Hl. Kreuz, Bad Kreuznach

ORGELKONZERT

1. Juli 2026, 18.30 Uhr



Eintritt frei – Kollekte am Ausgang erbeten